

51^e Foire Internationale de la Photo à Bièvres 7 et 8 juin 2014



La photo d'hier et d'aujourd'hui réunies à l'occasion de la plus grande manifestation de ce type en France

De rayonnement international, la Foire s'intéresse à tous les aspects de la photographie : marché, expositions, conférences, lectures de portfolio, ateliers... Bièvres se met à l'heure de l'image et accueille **plusieurs milliers de visiteurs**.

La Foire est le rendez-vous des photographes professionnels ou amateurs, des collectionneurs du monde entier et des franciliens qui apprécient cette promenade bucolique, familiale et

photographique.

Son objectif : consacrer la photographie comme un art tout en célébrant ce qui est aujourd'hui **la première pratique culturelle des Français**.

La photo s'expose, la Foire se renouvelle et se développe

Avec ses 300 exposants, la Foire s'étend sur 2 hectares. Riche, variée, elle propose un **marché de l'Occasion et des Antiquités photographiques** parmi les plus importants d'Europe. Lanternes magiques, appareils stéréoscopiques côtoient caméras et appareils photos. Les photos anciennes, parfois encore dans leurs albums d'origine, procurent l'émotion.



Les publicités, objets publicitaires, affiches, livres sur le cinéma et la photographie deviennent pièces de collection. Il faut fouiller, chercher parmi ces trésors, le chineur ne revient jamais bredouille. La qualité des objets proposés assure, depuis longtemps, la renommée de la Foire.

Une nouvelle programmation, une nouvelle vitalité

La Foire a toujours su évoluer avec son temps en prenant la mesure des considérables évolutions technologiques, culturelles et artistiques de la photographie. À l'occasion des **50 ans du musée français de la Photographie et de la 51^e édition de la Foire**, la manifestation propose un nouveau principe de carte blanche à un photographe.



Patrick Bard - Signatures

Le photojournaliste, romancier, écrivain-voyageur, **Patrick Bard** inaugure ce principe qui sera décliné chaque année.

Il a notamment travaillé sur la banlieue, les frontières et les routes. Il mène un travail personnel sur la problématique de l'eau en Amazonie et sur les peuples autochtones des Amériques. Il arpente le

monde et en rapporte des carnets de voyages.

Cinq expositions permettront de connaître les différentes facettes de son travail :

- **Amazone : de Belém à Belén, un monde en suspens** (Grange aux fraises)

Contact Presse :

Anne Quémy – 01 44 83 01 10 – courriel : anne.quemy@orange.fr

- **Transsibériens, le mythe incarné** (Maison des photographes et de l'image)
- **Carnets d'Europe : Brest to Brest** (sur la façade de la Mairie)
- **Les routes du blues** (bibliothèque)
- **Portraits noirs et criminels** (avec dédicaces de livres, Restaurant-librairie Le Mille-Feuilles)

Le photographe **Xavier Lambours** est l'invité de Patrice Bard, il exposera au Musée Français de la Photographie

- **Yemen, les inédits 1975-2006**

Les **conférences, débats et démonstrations** proposés par les **8^e Rencontres de Bièvres** s'ouvrent à tous les aspects de la photographie. Les thématiques (évolution des techniques et du matériel, le numérique, le voyage...) seront abordées par des spécialistes avec lesquels le public pourra échanger à loisir.

Pour la première fois, des galeries de photographies et des agences comme Signatures, maison de photographes, représentant Patrick Bard et Xavier Lambours, partenaire privilégié cette année, participeront à cette édition. L'association Gens d'images, organisateur du prix Nadar du meilleur ouvrage de photographies présentera les dix livres les plus plébiscités par le jury 2013.

Une rétrospective des photographes ayant été primés à la Foire autour des procédés alternatifs sera organisée sur le parvis de la Mairie (Sabrina Biancuzzi, Quinn Jacobson, Isabelle Levistre, Sylvie Valem...).

En lien avec l'exposition « Les routes du blues », **un concert avec Didier Lockwood et Portico Quartet** clôturera le samedi.



Le **marché des artistes** ouvrira le dimanche. Il accueillera une centaine **d'artistes-photographes** dont les expositions sont individuelles ou collectives, associatives ou de galeristes. Un des artistes est récompensé par **le Grand Prix Jean & André Fage**, décerné par un jury, présidé, cette année, par Olivier Bourgoïn, directeur de l'agence Révélateur. Ce prix est remis lors de l'inauguration officielle de la Foire ainsi que de nombreux lots offerts par les

partenaires du Photoclub de Paris Val-de-Bièvre.

Chacun peut se faire photographier dans le studio éphémère mis en place par le Photoclub de Paris Val-de-Bièvre (dimanche).

Artus Enchères organisera, le dimanche après-midi, une **vente aux enchères photographiques**.

Informations pratiques – Entrée libre

Le samedi 7 juin de 14h à 21h - Le dimanche 8 juin de 7h à 18h

Accès : à 12 km au sud de Paris, accès par la N118 – RER C : station Bièvres - Place de la Mairie de Bièvres (Essonne - France)

Informations sur le site : <http://www.foirephoto-bievres.com> et sur Facebook

<http://www.facebook.com/pages/Foire-Photo-Bievres/316871653659>

*La Foire est organisée à l'initiative du **Photoclub de Paris Val-de-Bièvre** avec le concours du **Conseil Général de l'Essonne, de la Mairie de Bièvres et du musée français de la Photographie**. En 1964, Jean et André Fage, fondateurs du Photoclub de Paris Val-de-Bièvre, ont créé la Foire et le musée français de la Photographie.*